CIRCULACIÓN 4 – PROCESO FORMATIVO CLANES – CORPORACIÓN ZIRUMA Y CORPORACIÓN CASA DANZA CORPORACIÓN CIRCO MOMO

Datos de contexto

Fecha: 8-11-2025

Hora del evento y duración: 12:40 (5 horas)

Lugar: Corporación Casa Danza

Vestuario Recomendado: ***Formal:*** ***Business casual:*** ***Casual:*** *X* ***Institucional:***

Organizador y contacto del evento: Corporación Casa Danza – Corporación Circo Momo

Objetivo

Compartir con los y las asistentes a la dinámica de circulación de la red la creación de la propuesta "PermaneSer" la cual busca fortalecer la comprensión de la inclusión de las personas con discapacidad en las acciones que cotidianamente se realizan.

Perfil y número de asistentes

Total de asistentes: 16
Los y las participantes del laboratorio Guillermo Vélez son jóvenes en condición de discapacidad psicosocial mental y cognitiva habitantes en su mayoría en la ciudad de Medellín.

Mesa principal compuesta por

1. **Artista formadora**
2. **Participantes del laboratorio**

Orden del día

#	Momento	Responsable	Tiempo	Horario
1	Bienvenida y Organización	Artista formadora Circo Momo – equipo maquillaje	15min	1:pm -1:15pm
2	Salida y Recorrido	Artista formadora Circo Momo	30min	1:15pm- 1:45pm
3	Llegada a la Corporación Casa Danza - Preparación	Artista formadora Circo Momo	1 hora y media	1:45pm- 3:15pm
4	Calentamiento	Artista formadora Circo Momo	25min	3:15pm- 3:40pm
5	Presentación Performance “Permane-Ser”	Participantes del laboratorio	15min	3:40pm- 4pm
6	Salida y Regreso	Artista formadora Circo Momo	30min	4pm-4:30pm

Momentos con prensa

N/A

Información relevante

Participar y hacer parte de otras experiencias de ciudad se ha convertido para los y las participantes del laboratorio en una amplia experiencia de aprendizaje y disfrute. La motivación con la que llegan al lugar, con la que se suben al bus, durante el desplazamiento y en el desarrollo de la circulación está cargado de emociones que las exponen a través de sus cuerpos, sus gritos y palabras. El maquillaje se ha convertido en una gran oportunidad de representación de la alegría, la disposición que presentan para este proceso es plena, la felicidad que sienten cuando lo ven terminado es incomparable. Estas acciones les ha permitido manifestar con mayor libertad sus deseos y motivaciones. Así mismo, la puesta en escena se ha convertido en

toda una explosión de emociones. Antes se salir al escenario los nervios se han apoderado de ellos y ellas, los cuerpos sienten lo que es presentarse ante un público, pero también han comprendido la importancia de la respiración y la relajación para que todo fluya. En el escenario las palabras y los movimientos fueron los mayores aliados para expresar la necesidad de “PermaneSer” y ser reconocidos en una sociedad como personas con necesidades, con sueños, motivaciones, pero sobre todo con derechos. Al finalizar la presentación del performance los y las participantes manifestaron cómo se sentían, expresaron amplia alegría por presentar ante el público y lugar diferente las acciones que estaban desarrollando. Manifestaron la intención de seguir haciendo parte del proceso en el siguiente año.

Alertas